

Sumario.

¿Sobre qué trata el libro?

El libro trata sobre el sistema cognitivo del *Droáidoir*, un conocimiento que data de miles de años, de origen nórdico, y que arraigó en Irlanda por la migración de sus portadores originarios llamados *Danann*, que en su lengua original significa «hombre–deidad», pero rebautizados por los irlandeses prehistóricos una vez absorbidos por su sociedad como *Droáidoir*, lo que en español significa «Mago». De manera que *Draíocht* significa «Magia», pero no como ilusionismo, hacer trucos o prestidigitación como cualquiera podría suponer cuando se hace mención al término «Magia», sino como un verdadero cuerpo de conocimiento, tan vasto, complejo e intrincado como cualquiera de nuestras ciencias de estudios formales y cuerpos de conocimientos, que versa sobre la naturaleza del universo, la conciencia y la percepción.

Draíocht es un conocimiento inédito que nunca antes había sido presentado, por lo que no hay referencias previas a esta publicación. Esto es debido a que *Draíocht* desde sus orígenes, hasta hace algunos años atrás, cuando dicho conocimiento me fue dado por medio de Alessio Materazzi, un maestro, guía y mentor de aquel conocimiento y a quien conocí en el año dos mil uno; solo fue transmitido por linaje a través de un proceso iniciático de carácter esotérico bajo el más estricto hermetismo, el cual yo mismo viví. Pero esto cambió debido a una nueva disposición del linaje original que determinó su apertura y divulgación, lo cual solo había ocurrido una vez hace miles de años y que generó una nueva clase de hombre de conocimiento llamado *Druí*, proceso de apertura o acceso general al que esta obra da inicio formal.

Esta nueva etapa permite de manera integral, la coexistencia del esoterismo que caracterizó durante miles de años al *Draíocht* con su «aparente» contraparte o exoterismo, pero sin detrimento uno del otro.

La perspectiva del tiempo me permite comprender el verdadero significado, alcance y magnitud de lo que es *Draíocht*, más allá de lo que su definición técnica refiere. Este alcance me deja concebir al *Draíocht* como todo aquello que hace y constituye el fenómeno de la conciencia humana, por lo que abarca tópicos tan significativos como el estudio del hombre o antropología, la comprensión de sí mismo o psicología, su relación con los demás o sociología, y sus ideas más profundas sobre su naturaleza, esto es filosofía y religión, extendiéndose, inclusive, a la visión del hombre desde los últimos descubrimientos de la física cuántica. Todo esto de manera holística, unificada, a través de la cosmovisión particular del *Draíocht*.

El material que me permitió elaborar este libro surgió a partir de las notas, experiencias y reflexiones que compilé a lo largo de los años como aprendiz de *Draíocht*, durante mi proceso de iniciación individual, pero es tan voluminoso que no tuve otra opción que resumirlo, si cabe, en este libro, el cual considero, si bien representativo, incompleto. No obstante, por sí solo, para quien no tenga referencia alguna del *Draíocht*, es una excelente guía que permite una idea general, que inclusive, sin más, podría significar un todo.

El propósito, si las circunstancias lo permiten y en pos del proceso exotérico del *Draíocht* con el que estoy comprometido, es ir publicando paulatinamente nuevos libros hasta alcanzar el volumen total, tarea que Alessio me encomendó como cierre a la finalización del linaje del *Draíocht* desde su formato anterior hacia su nueva versión o Sistema de Mentoría Escalonado.

Jesús Jardo, Enero del 2014.