

ALESSIO, UN MAESTRO *DROAÍDOÍR*.

Alessio era un maestro *Droáidoír* o «mago». Según me explicó, era la traducción literal del irlandés antiguo al español. Fue él quien me enseñó el arte del *Draíocht* o «magia», un término que mostraba un conocimiento esotérico, no asociado a lo que comúnmente conocemos como prestidigitador, ilusionista o mago de trucos, como yo pensé que era cuando me reveló aquello junto a con su compañera Micaela y un grupo de parejas colegas a quienes Alessio dirigía como líder generacional; todos ellos pertenecientes a una milenaria casta de maestros *Droáidoír* que se remontaba a miles de años de antigüedad.

Alessio había nacido en un pequeño pueblo al noroeste de Italia de tradición viñera donde su padre, Don Marcelo, oficiaba de «patero» o «pisador de uvas». Alessio era el menor de tres hermanos. Cuando él nació su madre murió y entonces los tres quedaron al cuidado de su padre, el cual enfermó mortalmente no sin antes ponerlos bajo la custodia de su hermano menor, Don Luigi.

Don Marcelo era un hombre de trabajo y sacrificio y un gran devoto católico. En cambio, su hermano Don Luigi era todo lo contrario; era adinerado y según calificativos de su hermano, un extravagante hereje sin remedio, pero de una candidez incomparable. Don Luigi con gran orgullo recibió a sus sobrinos. Pero fue de los tres, solo a Alessio a quien, a sus doce jóvenes años, tomó como «aprendiz de *Draíocht*».

Fue Don Luigi Materazzi uno de los últimos «eslabones» de aquel antiquísimo conocimiento y también uno de los maestros de mayor influencia en la historia de la tradición. Don Luigi «inició» a Alessio en el mundo cognitivo del *Draíocht* y lo preparó exclusivamente en una tarea sin precedentes en su linaje: la apertura de su conocimiento. Fue en ese contexto particular que Alessio me enseñó a mí, siguiendo las prescripciones de su tío y maestro, todo cuanto le fue posible sobre el arte del *Draíocht*, la nueva disposición, el linaje y la tradición.